

JORNADA: “NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL MUNDO DE LAS FALLAS” ORGANIZADA POR LA ASOCIACIÓN IDF Y EL GREMIO ARTESANO DE ARTISTAS FALLEROS

30 de Octubre de 2009



En los últimos años hemos asistido a cambios irreversibles en el arte de la construcción de las fallas, los cuales han afectado a las formas de trabajo, materiales empleados, herramientas, etc. Algunos artistas falleros se han puesto en la vanguardia de importantes procesos de innovación, dando lugar a unas fallas de gran calidad de acabado y volumen, y una estética renovada. Por tanto, el objeto de esta Jornada es dar a conocer las técnicas más avanzadas que se encuentran al servicio del mundo fallero.

El día 29 de Octubre de 2009 se celebró con éxito la Jornada: “Nuevas Tecnologías en el Mundo de las Fallas”, organizado por la Asociación de Investigación en Diseño y Fabricación, el Gremio Artesano de Artistas Falleros y financiada por la Consellería de Educación, a través de la Dirección General de Política Científica.

El evento comenzó a las 9:30 con un acto de apertura en el Salón de Actos (cubo amarillo, tercera planta) de la Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI) de la Universidad Politécnica de Valencia y congregó a un nutrido grupo de artistas falleros, investigadores y representantes de empresas tecnológicas relacionadas con el mundo de las fallas.

La apertura estuvo presidida por el Vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UPV, Juan Miguel Martínez Rubio, la Directora General de Comercio e Innovación de la Generalitat Valenciana, Silvia Ordiñaga; el Concejal Delegado de Fiestas y Cultura Popular del Ayuntamiento de Valencia y Presidente de la Junta Central Fallera, Félix Crespo; el Maestro Mayor del Gremio de Artistas Falleros, Jose Latorre; y el Presidente de la asociación IDF, Carlos Pujadas.

En las sesiones de la mañana se abordó la evolución social y estética de la construcción de Fallas, la dimensión empresarial de los artistas falleros y la viabilidad empresarial de las Fallas. Por la tarde, las jornadas se centraron en la evolución técnica y el uso de nuevas aplicaciones -escaneo, mecanizado, fabricación, etc- en la creación de Fallas.